

	Programme / fiche pédagogique FORMATION DE PERFECTIONNEMENT COMPLET EN MAQUILLAGE SEMI-PERMANENT. COLORIMÉTRIE, PIGMENTOLOGIE, APPAREILS, TECHNIQUES - SOURCILS ET LÈVRES
	Version: mars 2022

Cette formation se fera en français, en deux parties: Partie théorique en ligne (accès immédiat et horaires libres) et partie pratique en présentiel, avec Yulia EMELYANOVA

Prochaines dates (en fonction des places disponibles):

Pour connaître les prochaines dates, écrivez nous au smart_learning.contact@yahoo.com

Public visé :

Dermographes pratiquants le maquillage semi-permanent ou dermographes sortants de sa formation de base.

Pré-requis :

Formation de base en maquillage semi-permanent. (l'attestation de sa formation de base ou attestation sur honneur) Certification Hygiène et Salubrité (fortement recommandé).

Objectif(s) pédagogique(s):

Approfondir d'une façon capitale les connaissances en shading, appareils, aiguilles, pigmentologie et colorimétrie, améliorer et apprendre la maîtrise des gestes et des techniques. Apprendre à faire le dessin selon la morphologie et savoir gérer l'asymétrie. Bien choisir le pigment et la technique en fonction du résultat souhaité. Apprendre les dernières nouveautés et les tendances en maquillage semi-permanent. Réaliser un shading des lèvres et des sourcils de haute qualité avec un remplissage de toute la zone d'intervention d'une façon homogène et uniforme. Gérer les cas compliqués. A l'issue de ce cours le (la) stagiaire sera capable de pratiquer le maquillage semi-permanent des lèvres et des sourcils dans des techniques différentes, proposées dans ce cours (voir le planning ci-dessous)

Durée et modalité d'organisation :

Durée : 24 heures dont 10 h de théorie en ligne (ACCES LONGUE DURÉE 6 mois + le chat de suivi) + 14 heures en présentiel sur deux jours, 7h/j

Horaires: partie théorique - horaires libres, Partie pratique: 10h-13h et 14h-18h

Taille du groupe: 2 personnes maximum. 1 modèle par jour est à prévoir par le stagiaire; arrivée vers 13-14h, à préciser auprès de la formatrice après inscription.

Deux modèles sont à prévoir par le (la) stagiaire pour les deux jours en présentiel dont un par jour, arrivée vers 14h00.

Lieux :

45 Voie Ariane Zone Athélia 1, Bat A, les jardins d'Athélia, 13600 La Ciotat, près de Marseille. Parking Gratuit.

Accessibilité :

Pour toute situation de handicap merci de nous contacter par e-mail au smart_learning.contact@yahoo.com pour envisager la faisabilité.

Délai d'accès :

L'accès à ce cours en présentiel est possible 3 jours ouvrés avant la date de début en fonction des places disponibles . Sinon, une autre date vous sera proposée.

Déroulé / contenu de la formation :

PARTIE THEORIQUE:

0. Intro.

1. (Durée de la démonstration - 01:20) Positionnement général

2. (Durée de la démonstration - 00:10) Positionnement de la main

3. (Durée de la démonstration - 08:17) Règles d'or de pigmentation

4. (Durée de la démonstration - 05:23) Démonstration des techniques sur le papier

5. (Durée de la démonstration - 41:03) Streaming "gestes et les techniques"

6. (Durée de la démonstration - 05:10) Mouvement "C" de plus près

7. (Durée de la démonstration - 02:30) Exercice "Carré"

8. Les exercices à faire. Photos

9. (Durée de la démonstration - 04:03) Zoom sur le long trait. Démonstration.
Test sur latex avec deux types d'appareils

10. (Durée de la démonstration - 02:15) Démonstration Trait - contour 90`

11. (Durée de la démonstration - 02:30) Démonstration ombrage dégradé

12. (Durée de la démonstration - 05:30) Démonstration de toutes les techniques en latex

13. (Durée de la démonstration - 48:48) Streaming "appareils, câbles, blocs d'alimentation "

14. (Durée de la démonstration - 26:24) Streaming "les types d'aiguilles"

15. (Durée de la démonstration - 44:29) Part 1. Streaming " Pigmentologie" Comment comprendre et choisir les pigments.

16. (Durée de la démonstration - 15:52) Part 2. Streaming " Pigmentologie" Comment comprendre et choisir les pigments.

17. (Durée de la démonstration - 03:15) Démonstration macro de configuration des aiguilles en travail

18. (Durée de la démonstration - 21:27) Streaming "Peaux. Colorimétrie. Colorimétrie composée et compensatoire" + Photos. Démonstration des sourcils virées avec les exemples de recouvrement

19. (Durée de la démonstration - 32:36) Streaming "Produits apaisants et anesthésiants. Les contre-indications conditionnelles et absolues pour le maquillage semi-permanent. Cas compliqués."

20. (Durée de la démonstration - 22:29) Streaming final "les règles de post-soin"

21. Procédure entière sur modèle en 5 parties. Technique AQUARELLE FULL LIPS avec les explications très détaillées à chaque étape.

Partie 1. (Durée de la démonstration - 05:20):

Comment préparer les lèvres à la pigmentation. Quel crayon choisir. Lèvre supérieure: Construction du dessin selon la morphologie du visage. Remplissage du dessin. Règles du remplissage des zones blanches. Marge maximale d'augmentation de la zone de shading. Fixation de la symétrie du dessin. Jonction des commissures.

Partie 2. (Durée de la démonstration - 20:28):

Lèvre inférieure. Construction du dessin selon la morphologie du visage. Remplissage du dessin. Marge maximale d'augmentation de la zone de shading. Fixation de la symétrie du dessin. Jonction des commissures des deux lèvres. Contouring final du dessin avec le crayon blanc. Vérification de dessin sur le visage en mouvement. Validation de dessin avec la cliente. Application de l'émulsion primaire sur le dessin précautions d'emploi. Règles pour ne pas perdre le dessin. Préparation à la pigmentation.

Partie 3. (Durée de la démonstration - 44:49): Essorage de l'émulsion primaire. Début de pigmentation. Premier passage sur le contour. Contrôle du contour et la fixation du dessin. Premier passage sur la muqueuse. Gestes et techniques lors de passage. Gestion de l'intensité de couvrance.

Partie 4. (Durée de la démonstration - 51:18): Finalisation du premier passage. Second passage. Conseils de pigmentation selon la zone de la lèvre. Contrôle de l'intensité de couvrance. Gestion des angles et de la position de la main. Explication sur les boutons de fièvre. Remplissage. Conseils pour la cliente.

Partie 5. (Durée de la démonstration - 15:35): Finalisation de la pigmentation. Conseils de techniques. Contrôle final de densité de la pigmentation. Nettoyage des lèvres. Application de la vaseline. Conseils post-soin. Explications sur la cicatrisation. Bonus: Comment prendre en photo les réalisations shading.

22. (Durée de la démonstration - 59:20) Procédure entière sur modèle. Technique Powder brows avec les explications très détaillées à chaque étape. Mise en situation, construction et fixation de dessin, pose de crème apaisante. Premier, deuxième et troisième passages avec les commentaires et les astuces. Finalisation de la procédure.

PARTIE PRATIQUE:

Programme jour 1: Russian Powder Brows.

10h-13h Présentation et briefing de Russian Powder, vos questions sur la partie théorique.

13h -14h break (une collation vous sera proposée)

14h-18h (voire un peu + le temps de finir le modèle) Pratique sur modèle. Contrôle et recommandations.

Programme jour 2: Aquarelle Candy Lips.

10h-13h Présentation et briefing de Aquarelle Candy Lips, vos questions sur la partie théorique.

13h -14h break (une collation vous sera proposée)

14h-18h (voire un peu + le temps de finir le modèle) Pratique sur modèle. Contrôle et recommandations.

Suite à l'avis favorable de la formatrice (Yulia EMELYANOVA) après ce contrôle final, une attestation de perfectionnement vous sera délivrée.

Moyen d'encadrement :

YULIA EMELYANOVA - experte en maquillage semi-permanent, pigmentologie et colorimétrie, formatrice expérimentée, issue d'une des meilleures écoles PMU du Monde (EXPERT PMU, Moscou, Russie), confirme et multiplie régulièrement ses acquis en France et en Russie avec les championnes du Monde et les dermographe renommés en techniques les plus innovantes du maquillage semi-permanent. Elle a créé ce cours intensif de perfectionnement pour les professionnels expérimentés ou débutants afin de leur fournir la méthodologie de réalisation des meilleures techniques russes shading.

Méthodes mobilisées :

(Moyens pédagogiques et techniques)

Démonstration de la méthode sur le tapis en latex puis sur un modèle avec les explications et les démonstrations très détaillées, dans une salle de formation équipée par les instruments et fournitures nécessaires.

- Mises en situation lors de l'apprentissage de la gestion des gestes, de la profondeur et vitesse
- Répartition pédagogique: 60 % d'apports théoriques + 40 % d'apports pratiques
- Démonstration de chaque geste de près. Approche personnalisée à chaque stagiaire
- Apports méthodologiques démontrés avec les projections concrétisées sur les diverses situations possibles.

Modalités de suivi et d'évaluation :

Contrôle final personnalisé, conseils et aide de Yulia EMELYANOVA . Suite à l'avis favorable de la formatrice (Yulia EMELYANOVA) après ce contrôle final, une attestation de perfectionnement vous sera délivrée. Accès de 6 mois aux cours en ligne et au chat professionnel.

Si vous avez les droits de financement POLE EMPLOI, OPCO ou FAFCEA, demandez le devis directement par email: smart_learning.contact@yahoo.com en mentionnant le nom de formation.

Pour tout renseignement complémentaire: smart_learning.contact@yahoo.com